

Μουτσάτσου: Εάν δεν κρατήσουμε σώας τας φρένας μας

{youtube}LCyoRWN9K9k{/youtube}

[www.youtube.com/watch?v=LCyoRWN9K9k](http://www.youtube.com/watch?v=LCyoRWN9K9k)

Κατερίνα Μουτσάτσου, υποψήφια ευρωβουλευτής του ΕΠΑΜ

{youtube}JtOKzK1XA8w{/youtube}

[www.youtube.com/watch?v=JtOKzK1XA8w](http://www.youtube.com/watch?v=JtOKzK1XA8w)

How does the brain work?

{youtube}PP9oDbyclHE{/youtube}

[www.youtube.com/watch?v=PP9oDbyclHE](http://www.youtube.com/watch?v=PP9oDbyclHE)

Growing your brain

{youtube}-n0G0JLYrb0{/youtube}

[www.youtube.com/watch?v=-n0G0JLYrb0](http://www.youtube.com/watch?v=-n0G0JLYrb0)

Political Psychiatry, Social Control & Pharma, Psychology

{youtube}UA71wfk0ctc{/youtube}

[www.youtube.com/watch?v=UA71wfk0ctc](http://www.youtube.com/watch?v=UA71wfk0ctc)

Deadly Medicines and Organised Crime - Peter Gøtzsche - October 3, 2013

{youtube}i1LQiw\_ZIQ{/youtube}

[www.youtube.com/watch?v=i1LQiw\\_ZIQ](http://www.youtube.com/watch?v=i1LQiw_ZIQ)

### Είναι Σωτηριώδης Η Ευχέρεια Έγκαιρης και Ορθής Ερμηνείας Των Ουσιωδών Γεγονότων

Στο ανωτέρω βίντεο, διατυπώνεται η άποψη ότι, “Θα χάσουμε την πνευματική ελευθερία μας οσονούπω εάν δεν κρατήσουμε σώας τας φρένας μας”. Και το βίντεο αυτό διαδίδει η γνωστή και όχι τυχαία ιστοσελίδα, [www.ksipnistere.com](http://www.ksipnistere.com).

Δεν είμαι γιατρός. Για τον εγκέφαλο έχω μελετήσει ιδιωτικά, σε βιβλιοθήκες, έχω ερευνήσει ιδιωτικά, στον κοινωνικό μου περιγυρο και έχω διερευνήσει όσον αφορά το πρόσωπό μου.

Έχω την άποψη ότι:

- Η αντοχή του ανθρώπινου εγκεφάλου, έναντι εξωτερικών ή/και εσωτερικών, ακόμη και εξαιρετικά ακραίων, νοητικών, ψυχολογικών, ψυχικών, συναισθηματικών, κ.λπ. πιέσεων, είναι σχεδόν ασύλληπτη.

Ο άνθρωπος, όσο και αν προσπαθήσει, ο ίδιος είτε άλλοι, είτε, όλοι μαζί, δεν “χάνει τα

λογικά του” σχεδόν, με τίποτα.

Μόνο με δηλητηριώδεις χημικές ουσίες που καταστρέφουν τον εγκεφαλικό ιστό, ο άνθρωπος μπορεί να τρελλαθεί, π.χ. υδράργυρος. Και ας προσθέσουμε κάποιους εξαιρετικά σπάνιους (π.χ. 1:5.000.000) τυχαίους παράγοντες.

Ειδικά για την Ελλάδα:

Οι Έλληνες υποβάλλονται σε εποικιστική-αποικιοποίηση, ενώ γενοκτονικές πολιτικές εφαρμόζονται εναντίον τους από τους έποικους και τους ιθαγενείς νεο-Μπολσεβίκους.

Οι Μπολσεβίκοι, κατά μακρά, αδιαπραγμάτευτη, και αταλάντευτη παράδοση φυλάκιζαν σε φυλακές-”ψυχιατρεία” τους πολιτικά-αντιφρονούντες προκειμένου, με τα νευροληπτικά, να καταστρέφουν τους εγκεφάλους των θυμάτων τους.

Οι σημερινοί νεο-Μπολσεβίκοι, τηρώντας τον κανόνα διάπραξης εγκλημάτων “plausible-deniability”, και αξιοποιώντας, την άγνοια δημόσιων προσώπων και τις υπηρεσίες ενεργούμενων τους, δηληριάζουν ύπουλα τους στοχευμένους προς εξόντωση πολίτες, π.χ. με υδράργυρο, στη συνέχεια κάποιος διεφθαρμένος ψευδο-”ψυχίατρος” διαπράττει ψευδο-διάγνωση, και τέλος, το θύμα εγκλείεται αδικώς, σε ψευδο-”ψυχιατρείο” για εξόντωση.

Παράλληλα, το σύστημα προπαγάνδας των αποικιοκρατών διασπύρει στην κοινωνία ψεύδη περί της συχνότητας και της δήθεν ευκολίας απώλειας της λογικής, ενός ανθρώπου.

Ειδικά για την υπόλοιπη Ευρώπη.

Στην υπόλοιπη Ευρώπη, οι πολιτικά αντιφρονούντες και μέσω ύπουλης πολιτικής δίωξης εξωθούνται να γίνουν άστεγοι. Μετά, όλοι οι, εκεί, κοινωνικοί θεσμοί τους πιέζουν αφόρητα, να προσφύγουν σε έναν από τους τρεις ΜΚΟ για άστεγους, Caritas, Maltisers, και Diakonie.

Η Caritas συνδέεται με την καθολική εκκλησία και άρα, με το Βατικανό. Το Βατικανό έχει δημόσια κατηγορηθεί για σχέσεις με την CIA και την Μαφία (Operation Gladio: The Unholy Alliance between the Vatican, the CIA, and the Mafia | Williams, Paul L. | ISBN: 9781616149741).

Οι Maltisers και η Diakonie, συνδέονται με την προτεσταντική εκκλησία (Η Μάλτα είναι Βρετανική αποικία) της οποίας, “κεφαλή” είναι η Βασίλισσα της Μεγάλης Βρετανίας.

Η Ευρωπαϊκές νομοθεσίες δίνουν το δικαίωμα σε εκεί εργαζόμενους, κοινωνικούς-λειτουργούς, “ψυχιάτρους”, και “ψυχολόγους”, εφόσον και μόνο να μπει στα γραφεία τους και να τους πεις, καλημέρα, αυτοί, αν είναι διευθαρμένοι ή εκβιασθούν, να μπορούν να προκαλέσουν θεσμικά, μια ψυχιατρική διερεύνηση σε βάρος του πολιτικά-αντιφρονούντα, την οποία, διευθαρμένοι, δικαστές, εισαγγελείς και γιατροί, ευχερώς και με το αζημίωτο, θα μετατρέψουν την ψυχιατρική διερεύνηση, σε ακούσιο εγκλεισμό, σε “ψυχιατρείο”.

Εν κατακλείδι, η Ιστορία του Μπολσεβικισμού προδιαγράφει επακριβώς την κατάλειξη των Ευρωπαίων πολιτών εφόσον, εκείνοι, συνεχίσουν να παραμένουν απαθείς έναντι της, εν εξελίξει, εποικιστικής-αποικιοποίησης της Ευρωπαϊκής Ηπείρου.

Christos Boumpoulis

economist

The box is full of miserable creatures -- but one of them doesn't belong there. | The Box

{youtube}gNVqRC4mcSI{/youtube}

<https://www.youtube.com/watch?v=gNVqRC4mcSI>

**Σημείωση:** Το βίντεο, Μουτσάτσου: Εάν δεν κρατήσουμε σώας τας φρένας μας - [www.youtube.com/watch?v=LCyoRWN9K9k](https://www.youtube.com/watch?v=LCyoRWN9K9k) το βρήκα στο άρθρο, Μουτσάτσου: Δεν Υπάρχει Πια ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ Και ΕΚΦΡΑΣΗΣ! Κινδυνεύουμε Να Χάσουμε Και Την ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ, Vid - [https://www.ksipnistere.com/2021/11/vid\\_61.html](https://www.ksipnistere.com/2021/11/vid_61.html) του όχι άγνωστου, ούτε τυχαίου ιστόπου [www.ksipnistere.com](http://www.ksipnistere.com)

## Παράρτημα

### Katerina Moutsatsou

#### Early life

The daughter of a Greek naval officer, Moutsatsou was born in Monterey, California while her father was on foreign duty in California at the Naval Postgraduate School, yet grew up in

Athens, Greece. Her parents come from the island of Aegina. She has an older brother Konstantinos, an electronic engineer.

## Education

Moutsatsou attended the French section of Lycée Franco-Hellénique d'Athènes throughout elementary and secondary education obtaining a Baccalauréat. She studied History of Art and Archaeology in Paris, at the Pantheon-Sorbonne University and Theatre Studies at the University of Paris III: Sorbonne Nouvelle. She graduated from University of Paris III: Sorbonne Nouvelle, obtaining a Bachelor's degree (Licence and Maitrise) in Theatre studies, and a Master of Advanced Study D.E.A (Diplôme d'études Approfondies) in Theater studies.

Moutsatsou started training in classical ballet at the age of 6, attending the Royal Academy of Dance registered teachers' program in Athens. In Paris, she trained with choreographer Mia Frye for six years. As a child, Moutsatsou discovered her passion for singing and stage in extra curricular musical theater classes at the Athens College.

## Career

### Actor

A native speaker of French, Moutsatsou's first acting job was a guest starring role on the fourth season of the sitcom *Salut Les Musclés* which aired on the French channel TF1, in 1994. In Greece, she became instantly known to the Greek public in 1996 thanks to her breakthrough comedic role in the main cast of Nico Mastorakis's parody sitcom, *Divorced with Children* for Antenna TV.

Throughout the late 1990s and 2000s, Moutsatsou found her popularity on the rise at home

obtaining starring recurring roles in popular Greek TV shows, for major television channels, Mega Channel, Antenna TV, and Alpha TV, as well as feature films. She played the title role in Nikos Perakis's feature film, *Liza and All the Others* ("I Liza kai oloi i alloi"). Though usually cast as the ingenue or "the daughter", she displayed a wide range of acting ability when she was cast as the mean character in Mega Channel's mystery series, "Me Thea Sto Pelago". Besides her acting, Moutsatsou became a singing sensation when she performed the duet *Mia Fora* with composer and singer Dimitris Korgialas. The song became an instant hit, and she and Korgialas shared two awards, "Best Duet/Collaboration", and "Best Rock Video" in 2004 MAD Video Music Awards. *Mia Fora* remained in the top 30 of the Greek top charts for over 3 years, and hit the charts in other European countries as well.

In 1998, Moutsatsou traveled to Turkey to play the female lead in *Biket Ilhan's Kayıkçı* ("Boatman"), the first Turkish-Greek film co-production ever made, alongside Memet Ali Alabora. In 2001, she joined Alabora once again when she replaced the female lead in the third season of the hit Turkish television drama *Yılan Hikayesi* ("Snake Story"), establishing herself as a popular figure for the Turkish public. In late 2004, she played a short recurring role in Show TV's *Hayat Bilgisi*, and two years later joined the main cast for over 40 episodes of the third season of *Yabancı Damat* (*Borders of Love*), one of the first Turkish television drama to be exported outside of Turkey, which aired in Turkey and Greece, between 2005 and 2008.

In Los Angeles, after a bit part in Todd Phillips's smash-hit *The Hangover* in 2009, Moutsatsou went on to produce two short-films, *Loverly* (2011) which she also directed and in which she starred alongside French actor and model Andy Gillet, and *3 1/2* (2012), a dark comedy set in Paris, where she played multiple characters, speaking multiple languages.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Katerina\\_Moutsatsou](https://en.wikipedia.org/wiki/Katerina_Moutsatsou)

### **The truth about your brain**

How to grow your brain



Forty years ago, we seemed to know more about the Moon than we did about how our own brains work. Not anymore! We're excited to share some new discoveries with you. So, how does the brain work?

Neuroplasticity: Your brain can change.

Since humankind started studying our own brains, we have tried to quantify the capacity of the brain and how intelligent, or smart, someone is. The real question, though, is not if you're smarter than someone else, but whether you can be smarter than you are today.

Yes, no matter how smart you are now, you can always make yourself smarter. There is no limit to how smart you can be and smartness is a process.

How do we know that your smartness can increase and that your brain can get stronger? There's a concept called neuroplasticity researched by Dr. Michael Merzenich, who was a professor at the University of California, San Francisco.

Dr. Merzenich has done extensive studies mapping and doing CT scans on the brains of a person, a monkey, and a rat as they learn a skill. He's noticed that—regardless of age or species—brains have the ability to change themselves to fit their owners' needs. The brain can change in response to thoughts and behaviors and is often influenced by environment.

Your neurons can rewire, become more dense, and—with the right effort and learning strategies—your brain can adapt and change making you smarter.

Growing your brain

Dr. Merzenich researched more than neuroplasticity and brain growth. He also discovered that practicing one activity can improve your performance on another, seemingly unrelated activity.

As Dr. Merzenich explained, we can change our brains. He gave the example that practicing math problems can help an athlete's accuracy and decision making on the field.

There are many examples of how your brain changes, sometimes in ways you don't expect, when you learn new things.

<https://www.khanacademy.org/college-careers-more/learnstorm-growth-mindset-activities-us/high-school-activities/activity-1-the-truth-about-your-brain-hs-02/a/the-truth-about-your-brain-part-2-3>