

Μοναδική λύση, το Χόλιγουντ

Συντάχθηκε απο τον/την Χρήστος Μπούμπουλης (Christos Boumpoulis)

Τρίτη, 28 Νοέμβριος 2017 19:36 - Τελευταία Ενημέρωση Τρίτη, 28 Νοέμβριος 2017 19:50

CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND - Official Trailer

{youtube}dSpQ3G08k48{/youtube}

www.youtube.com/watch?v=dSpQ3G08k48

Μοναδική λύση, το Χόλιγουντ

Η δημοσιότητα, στην Ελλάδα, κυριαρχείται, αποκλειστικά, από μια οιονει φρενίτιδα προβολής εικονικών και κατασκευασμένων ζητημάτων, δήθεν, δημοσίου ενδιαφέροντος προκειμένου η πλειοψηφία των πολιτών να εμποδιστεί, εμμέσως, να ασχοληθεί με εκείνα τα ζητήματα τα οποία είναι, πραγματικά, δημοσίου συμφέροντος και που αποτελούν τις ριζικές αιτίες της καταστροφής που λαμβάνει χώρα στην Πατρίδα μας, δηλαδή:

Η διάπραξη αποικιοκρατίας σε βάρος της Ελλάδας· οι ανεκδιήγητες και διαχρονικές απιστίες και εγκλήματα που, έχουν διαπράξει κρατικοί λειτουργοί, έχουν υποστεί αθώοι και συχνά ανυποψίαστοι πολίτες και έχουν καταγραφεί στα κρατικά αρχεία· λαθρεμπόριο ανθρώπινων οργάνων/ιστών· παράνομα επιστημονικά πειράματα σε άνθρωπου/πειραματόζωα· δράση εντός της Ελληνικής επικράτειας VNGA (violent non government actors)· παράνομος εμπορισμός· μαζικές παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων· απόπειρα διείσδυσης μη φίλων δυνάμεων στην περιοχή του νομού Έβρου· κ.λπ.

Δράστες αυτής της εικαζόμενης προσπάθειας αποπροσανατολισμού της Ελληνικής κοινής γνώμης μοιάζει να είναι, στην πλειοψηφία τους, διάφορα πρόσωπα τα οποία δίνουν την εντύπωση ότι υποδύονται θεατρικούς ρόλους διάφορων τύπων “boys”: “Teddy”, “Ritchie”, “Lazy”, κ.λπ.

Υπάρχουσες αποχρώσεις ενδείξεις με παρακινούν να εικάσω ότι, κατά τα προηγούμενα εξήντα, περίπου, χρόνια, στην Ελλάδα, διαδραματίστηκε ένα ιδιότυπο παίγνιο το οποίο θυμίζει τα γνωστά συναρμολογούμενα παιδικά παιχνίδια Lego:

Κάποιοι, στην Ελλάδα, καθοδηγούμενοι, ενδεχομένως, από μακρινές αποικιοκρατικές μητροπόλεις, οιονεί “συναρμολογούσαν”, πρόσωπα αθώων πολιτών, τα οποία ήταν, για διάφορους αθέμιτους λόγους, ανεπιθύμητα για το ντόπιο αποικιοκρατικό κατεστημένο, με κατ' επιλογήν καταδικαστικές αποφάσεις (για ποινικά εγκλήματα που δεν διέπραξαν και τις οποίες μπορεί ακόμη και να αγνοούν), είτε, με κατ' επιλογήν ασθένειες (εικονικές, ψευδείς ή κατ' επιβολή), προκειμένου να διαμορφώσουν με τέτοια ανήθικη, απάνθρωπη και παράνομη κοινωνική τάξη πραγμάτων η οποία, εξυπηρετούσε τα ποικίλα αποικιοκρατικά συμφέροντα και εξασφάλιζε τη διαιώνιση της εν λόγω αποικιοκρατικής κυριαρχίας.

Θεωρώντας ως αναγκαίο τον τερματισμό της παρούσας, εντός της δημοσιότητας, τεχνητής πολιτικής “οχλαγωγίας” και παραμένοντας εντυπωσιασμένος με τις ικανότητες δραματικής τέχνης, τις οποίες έμπρακτα αποδεικνύουν πολλά από τα μέλη του, εγκατεστημένου στην Ελλάδα, αποικιοκρατικού κατεστημένου, μεταξύ σοβαρού και αστείου, προσβλέπω σε κάποια δυνητική πρόταση εκ μέρους της Αμερικανικής κινηματογραφικής βιομηχανίας προκειμένου, αυτά τα μέλη, να μετακληθούν ομαδικά, δίχως εξαίρεση, στο Χόλιγουντ και να αξιοποιήσουν εκεί, δημιουργικά, τα υποκριτικά τους ταλέντα αποδεσμεύοντας όμως, ταυτόχρονα, τους Έλληνες πολίτες οι οποίοι, επιτέλους, θα πρέπει να ασχοληθούν με την επίλυση των ριζικών προβλημάτων της Ελλάδας.

Χρήστος Μπούμπουλης

οικονομολόγος